



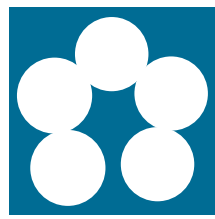
TANSSIKANSAN LIIKUTTAJAT

Kauko Greusin ja **Jore Siltalan** yhteistyö sujuu ja kantaa menestystä. Uusi levy ilmestyy tällä viikolla.
Sivu 9

TORS



Irtonumero
1,30€



Perustettu 1969.
Sanomalehtien
Liiton jäsenlehti

Rantapohja

Torstaina 24.9.2015

46. vsk • N:o 74

HAUKIPUTAAN • IIN • KIIMINGIN • KUIVANIEMEN • PATENIEMEN • YLI-IIN • YLIKIIMINGIN PAIKALLISLEHTI



NAHKIAISKAUSI KÄYNNISTYY VERKKAAN

Ahti ei ole ollut runsaskätinen nahkiaistensa jaossa. Pyytäjät sanovat, että nahkiainen odottaa myrskyjä ja vesien jäähtymistä ennen kuin se lähtee liikkeelle. Viikonlopun säät olivat siis lupaavia.

Iiläisessä Kuhan kalaliikkeessä nahkiaisten paistaminen on ollut jokapäiväistä. **Marko Moilanen** uskoo, että sesonki on alullaan.

Sivu 7



IILÄISSEURA MITALIKANTAAN

Iin hapkidoseuran kisatimi testasi kisakuntoaan SM-kisoissa.

Sivu 10



JUOPULILLA HEVOSTELTIIN

Juopulin poni- ja keppihevostapah-tumassa ponijalulle pääsivät **Meri Jokilehto** ja **Sanni Inkala**.

Sivu 14

LUKIJOILTA Sivu 2

Milloin turvapaikanhakijoita aletaan asuttamaan Oulun ympäristökuntiin?
– Vai keskitetäänkö Ouluun? –

Runopoika ja rämpyttäjä

Uusi levy tulossa

» Leena Takaluoma
» Haukipudas

Yli-iiläisen **Kauko Greusin** ja haukiputaalaisen **Jore Siltalan** musiikkiyhteistyö on lähtenyt liikkeelle hyvien tähtien alla. Keväällä ilmestyneeltä levyltä nousi suosioon ”Tää kesä meitä varten on”

-kappale. Se oli Paikallisradioiden soitetuimpien Top 20 -listalla koko kesän ja parhaimmillaan 9. sijalla. Jore Siltala arvostaa menestystä: – Sillä ovat kovimmat kappaleet, ja yhdeksäs sija sillä on hieno saavutus.

Kaikkiaan kesän listoilla parivaljakolta on ollut kolme kappaletta.

Yhteistyö on hedelmällistä: Jore Siltala on musiikin ammattilainen, joka säveltää ja sovittaa mielellään loppusoinnollista ja tarinan sisältävää musiikkia. Eikä tanssittettavan korvaan kuiskuteltavia kertosaiteita pane pahakseen tanssikansakaan.

Kauko Greus on puolestaan siirtynyt eläkkeelle mukanaan kasapäin tarinoita elävästä elämästä.

Jo pienenä poikana Greus kirjoitti mielellään runoja. Hänestä ei tullut kirjailijaa, mutta sananlahja toi sisältöä ravintolayrittäjänkin elämään. Greusilla on myötätuntoinen ja ystävällinen luonne. Hänelle jokainen ihminen

” Menen työpöydän ääreen ja katson Lallinsuvannolle, ja se on kyllä paikka, jossa sanat alkavat joskus tippua ropinan kanssa paperille.
- Kauko Greus

on laulun arvoinen, ja baaritiskin äärellä kuuli alati uusia ja aina koskettavia elämäntarinoita.

Yksi tiskin takaa mieleen jäänyt tarina on tällä viikolla ilmestyvän kahden kappaleen sinkun nimikappale Kello käy.

– Se sattui yhtenä sunnuntaina vuosia sitten. Siihen tiskille tuli nuori mies, joka vilkui yhtenä kelloaan, aloittaa Greus muistelunsa äänessään lämpöä ja ymmärrystä. Kun kapakoitsija oli tiedustellut nuoren miehen kuulumisia, oli paljastunut, että miehen tyttöystävä oli kadonnut edellisiltana omille reissuilleen. Lopulta keskustelu oli päättynyt siihen, että Greus oli esittänyt miehelle kysymyksen, että jos tämä ei ollut edes ensimmäinen kerta, niin oliko tyttö sen arvoinen.

Vuosien päästä sama kaveri piipahti uudemman kerran baaritiskillä ja kiitti pelastusrenkaan heittäjää.

Nyt tarina on ikuistettu viehättäväksi ja hienotunteiseksi runoksi ja lauluksi.

Uuden levyn toinen kappale on ”Lapin lumo”. Se taas kertoo suomalaisille tuttua tarinaa Lapin lumosta, jonka lääkettä ei kasva palmupuiden alla.

Parhaimmillaan Kauko Greusin ja Jore Siltalan yhteistyö on niin kitkatonta, että kappale syntyy muutamassa tunnissa.

– Minä menen työpöydän ääreen ja katson Lallinsuvannolle, ja se on kyllä paikka, jossa sanat alkavat joskus tippua ropinan kanssa paperille.

Nyt julkaistavan Kello käy -cd:n lisäksi Kauko Greus kirjoittaa ja Jore Siltala säveltää monelle muullekin artistille ja tanssiyhtyeelle. Levyjä on tehty ja uusia on tulossa lähiaikoinakin.

Kauko rustaa riimit ja Jore näppäilee nuotit. Yhteistyö on lähtenyt enemmän kuin hyvin liikkeelle.

LEENA TAKALUOMA

