

Lauri Lare Siltala

- ◆ Syntynyt Oulussa.
- ◆ Peruskoulun jälkeen ammattikoulun varastonhoitajalinjalla, työharjoittelussa Teräksen rautakaupassa, opiskelu keskeytyi muusikon töiden takia.
- ◆ Aloitti uransa Beni Siltalan triossa 1976.
- ◆ Julkaissut Ässien kanssa kymmenen pitkäsoittoa, josta viimeisin, Heräävä rakkaus, 2007.
- ◆ Naimisissa, kaksi poikaa, joista vanhempi, Petri soittaa kitaraa ja laulaa, menestynyt myös rap-muusikkona.
- ◆ Syntymäpäivänä Ässien keikalla Hotelli Iso Valkeisessa Kuopiossa.
- ◆ Ässät keikalla 1.4. Ravintola Viuhkassa Tyrnävällä ja 3.4 Ravintola Iisakissa Iissä.

Vahtimestarin pojasta kypsyy koko kansan viihdyttäjä

Oululaismuusikko Lauri Lare Siltala kaivaa valokuvien pinkasta haalistuneen kuvan, jossa hän nostelee soittokamoja keikkabussiin Oulun keskustassa Isollakadulla Ravintola Albertin edessä talvella 1978.

"Ammattiurani muusikkona alkoi 1976, ja siitä saakka olen soittanut", Lare napauttaa.

Yli kaksi kolmasosaa elämästään ravintolabändeissä soittanut Lare aloitti keikkamuusikon uran joulukuussa 1976. Kuusitoistakesäinen pojankloppi tuurasi Ravintola Albertissa isoveljensä **Beni Siltalan** triossa rumpuja paukuttanutta veljeään **Jorea**. Soittopesti kesti viisi kuukautta.

"Onneksi isä ja äiti antoivat

minulle luvan mennä keikalle", Lare hymyilee.

Oululaisten ravintoloiden Albertin ja Arinan ohella Lare Siltala muistaa Ässien tehneen pitkiä viikkotyötunteja muiden muassa Tornion Kaupunginhotellissa.

"Suuri osa tanssilavoja kiertävistä bändeistä oli viikonloppuna lavoja koluavia harrastelijabändejä. Itse soitin ravintoloissa viisi päivää viikosta toiseen, ja sain niistä turvatun kuukausipalkan."

Yhtyeen ohjelmisto koostui 1980-luvun lopulla pääosin englanninkielisestä popista ja rockista.

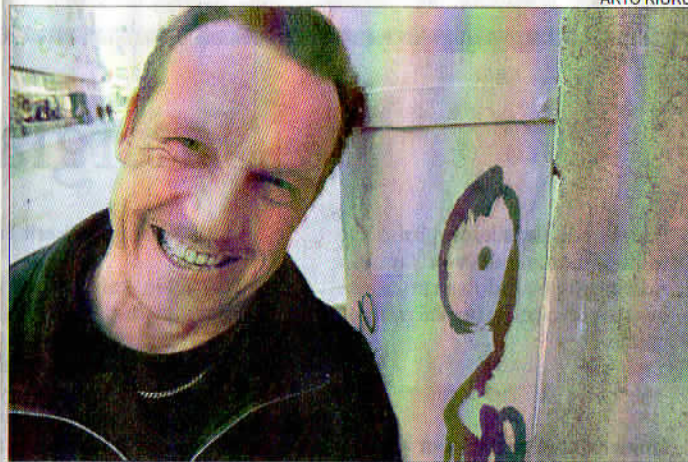
"Kun kaikki muut ravintolabändit valitsivat settiinsä Pet Shop Boysien It's A Sin -hitin, me

otimme ohjelmistoon samalta yhtyeeltä jotain aivan muuta", rumpali kertoo.

Suomalaisen perinneiskelmän paluu murensi ravintolabändien keikkasetit uuteen uskoon. "Ihmiset alkoivat laahustaa joka ravintolassa foksia, ja diskomusiikki katosi ohjelmistostamme kokonaan."

Työmatkat Lauri Siltalan ensimmäisille keikoille Ravintola Albertiin olivat lyhyet. Siltalat asuivat vain kivenheiton päässä Ravintola Albertista, Oulun teknisen koulun vahtimestarin asunnossa. "Töihin oli illalla helppo mennä ja yöllä tulla kotia", Lare muistaa.

Musiikkiin Lare tutustui Ynnin poikakuorossa. Treeneistä



Ässien rumpalin Lare Siltalan mukaan Ässät on tavoittanut musiikillaan myös nuorta, juuri ravintolaikään ehtinyttä tanssikan-saa. "Saman kaupungin eri ravintoloissa saatamme soittaa ihan erilaisen ohjelmiston – yleisön koostumuksesta riippuen."

hän kertoo lintsanneensa, koska halusi seurata kotona salaa 1970-luvun piirrosanimaatio-ohjelma Pätkestä.

"Myöhemmin jammailin iltaisin Teknisen koulun kellarissa Riku Mattilan kanssa. Hän soitti

komppia Fender Telecasterillaan, ja minä Premierin rummuilla. Mielestämme emme koskaan löytäneet tarpeeksi hyvää basistia ja ensimmäinen bändiyritelmä hyytyi siihen", rumpali naurahtaa.

Arto Kiuru